



Hlas Nového Mesta

ROČNÍK XXVIII. ČASOPIS OBYVATELOV MESTSKEJ ČASTI BRATISLAVA-NOVÉ MESTO 4/2018



Ožije Konka ešte tohto roku?

„Participatívci“ čakajú na vaše nápady

Fotopríbeh Juraja Bartoša

Poetický večer so súbehom umení

Milí čitatelia,

snahou mestskej časti je zlepšovať verejné priestory, kultivovať a rekonštruovať zanedbané parky, detské ihriská či športoviská. Niekedy sa však boríme s problémami, ku ktorým by v dobre fungujúcom meste nemalo dochádzať.

Pred dvoma rokmi sme s pracovníkmi Kancelárie pre participáciu zbierali nápady, akým spôsobom by sa malo zrekonštruovať športové ihrisko na Ladzianskeho ulici. Ihrisko využívajú deti i dospelí, no je v zlom stave a urgentne si vyžaduje komplexnú rekonštrukciu. Avšak už dva roky čakáme na to, aby nám magistrát zveril pozemok pod ihriskom do užívania. Mesto sa oň nestará, neinvestuje do jeho údržby. Bohužiaľ, bez toho, aby sme mali pozemky v správe, nemôžeme v zmysle legislatívy pristúpiť k jeho rekonštrukcii.

V prvej polovici roka 2015 sa začal pripravovať zámer vybudovania nového parčíka v lokalite Rozvodná – Vlárka. Bol pripravený projekt, uskutočnila sa prezentácia pre obyvateľov, mestská časť získala zdroje na jeho realizáciu. Kde veci zastali? Opäť na neochote magistrátu zveriť nám do užívania pozemky. Už takmer tri roky bojujeme a čakáme, kedy sa úradníkom a politikom na magistráte „uráči“ zveriť ich do správy mestskej časti.

To sú len dva príbehy z mnohých, ktoré demonštrujú, že spolupráca medzi mestom a mestskými časťami nefunguje. Dopĺňajú na to všetci obyvatelia, ktorí roky čakajú na nové parky, ihriská, chodníky či parkoviská. Tento problém sa týka aj iných mestských častí, ktoré chcú zveľaďovať verejné priestory, avšak nemôžu. Vedenie hlavného mesta prejavuje veľkú neochotu zverovať pozemky do správy mestských častí, a to aj na verejnoprospešné účely. Preto musíme spolu vyvíjať tlak na mestských poslancov, primátora, ako aj úradníkov, aby sa tento stav zlepšil. V prospech lepšieho života v meste pre nás všetkých. Spolieham sa na vašu podporu a spoluprácu a vopred ďakujem všetkým aktívnym Novomešťanom.

Marek Líška



Z obsahu čísla:

Počmárané domy začali miznúť

str. 5

Pošta ženám k ich sviatku

str. 6

Žiaci z Cádrovej na festivale v Palerme

str. 8

Jarná očista v našich domácnostiach

str. 12

S básnikom Ondrejičkom nielen o poézii

str. 14

Maratón v stolnom tenise

str. 18

Obálka:

Hravé Nové Mesto v Stredisku kultúry. Mávate ho aj doma?
Snímka Jana Škutková



Veľká noc v meste

Kdeže folklór! Ten nám pripomenie len televízia. V mestách si musíme vystačiť s veľkonočnými symbolmi, ako sú vajčička v rozmanitých podobách, prvé jarné kvety, vetvičky bahniatok, pružné šibáky s farebnými stužkami aj zopár kúpacov, ale vody len skromne, skôr voňavka... Takisto pôst na Veľký piatok býva zväčša už len symbolický – aby potom všetkým o to viac chutilo. No čo by ani v meste nemalo byť iba symbolické, je chvíľa tichého rozjímania nad známym veľkonočným posolstvom pre ľudí. O sile obety a zázraku zmŕtvychvstania. Nerozhoduje, či to bude v kostole, doma alebo niekde v prírode, dôležité je jedine to, aké úprimné budú slová, ktoré vo svojom vnútri napokon vyslovíme z hĺbky nášho lepšieho Ja. Veď veľkonočné vajčičko symbolizuje nový život, zdravší a zmysluplnejší. Nech ho teda tohtoročné sviatky prinesú všetkým Novomešťanom!

Vydáva Mestská časť Bratislava-Nové Mesto,
IČO: 00603317

Adresa: Miestny úrad Bratislava-Nové Mesto,
Junácka 1, 832 91 Bratislava,
tel.: 02/4925 3136, redakcia: hlas@banm.sk,
inzercia: tlac@banm.sk, www.banm.sk/casopis/
Mesačník, dátum vydania 30. 3. 2018,
obyvateľom mestskej časti sa distribuuje bezplatne.

Redakčná rada:

Predseda: Mgr. Rudolf Kusý,

šéfredaktor: Ing. Marek Líška,

členovia: MUDr. Jozef Dubravický,

JUDr. Tomáš Korček, Ing. arch. Peter Vaškovič,

Ing. Jana Škutková, Mgr. Marek Tettinger,

tajomník: Mgr. Ján Borčín.

Jazyková úprava: Hana Čiefová.

Grafická úprava: Martin Lovás.

Tlač: UltraPrint, s. r. o. Náklad: 23 200 výtlačkov.

Číslo 4/2018.

ISSN 1339-7990. EV 3920/09.

V preplnenej Konke sme hľadali spôsoby využitia budovy

Historickú budovu Konskej železnice máme v znaku Nového Mesta. Keďže sa už dlhší čas využíva len na sobáš, zastupiteľstvo sa pokúsilo budovu dvakrát neúspešne prenajať, aby prevádzka nezaťažovala rozpočet. Novomešťania teraz chcú, aby budova plnila verejnoprospešnú funkciu.

Konka, ako familiárne oslovujeme národnú historickú pamiatku, prvú a jedinou budovu konskej železnice v Uhorsku, praskala 21. marca 2018 vo švíkoch. Konali sa tu prezentácie občianskych združení, kto-

Druhá tretina prezentácií patrila Rade pre práva dieťaťa, ktorá deťom vracia sociálne a spoločenské zručnosti. Ďalej Connect Coworking, známy nielen z Cvernovky, ponúkol aktivity na pulze doby

potrebných na zaznamenanie pulzu doby modernými technológiami. Namiešali koktejl aktivít, od práce s fotkou, zvukom, videom cez ich spracovanie až po ich odovzdanie verejnosti. Factory Hub chce spájať lokálnych výrobcov či doma vyrobené produkty s ľuďmi. Prezentácie uzavrelo združenie Viac kultúry, ktoré predstavilo aktivity od verejných čítaní literárnej tvorby cez koncerty a divadelné produkcie až po bábkové divadlo aj pre dospelých.

Verejná diskusia

Po každej prezentácii dostali ľudia priestor na otázky, ktoré reprezentanti združení zodpovedali. Riešil sa počet ľudí, ktorých to-ktoré združenie vie zapojiť, ročné výdavky potrebné na aktivitu. Každý prezentujúci dostal otázku, či si vie pred-



Starosta Rudolf Kusý predstavil zámer – verejnoprospešné využitie priestoru, snímka Jana Plevová

ré predstavovali, ako by sa dal objekt využiť. Väčšina prezentujúcich sa zamerala na aktivity a komunity, ktoré ešte nemajú dostatočné zázemie.

Od tanca cez železničných modelárov až po bábkové divadlo

Predstavy budúcich možných aktivít prezentovalo 11 občianskych združení. V sedemminútových vstupoch plných nápadov sa ich zástupcovia snažili zaujať verejnosť, poslancov aj kolegov.

Prvá sa predstavila Tanečná škola B-Swing a takmer strhla publikum k tancu. Chcuť nájsť zázemie pre nácvik a tréningy tancov zo swingovej éry. Anglické detské centrum s knižnicou je nápad, ako urobiť niečo pre anglicky hovoriace deti s rodičmi cudzincami a ich prepojenie s našimi anglicky hovoriacimi deťmi. Po nich prišiel Klub železničných modelárov a Modelové koľajisko. Prezentácia modelov rušňov, vozňov, koľajisk a virtuálneho prevezenia sa starou traťou cez mesto vrátili miestu genius loci.

a kreatívne centrum založené na stretávaní ľudí. Centrum pre otvorenú politiku ukázalo formy aktivít zamerané na podporu aktívneho občianstva a spoluprácu komunit. Komunitné centrum pre zelenú politiku ponúklo rešpektujúce aktivity od prístupu k prostrediu až po bezobalový predaj potravín.

Tretiu tretinu otvorilo Multimediálne centrum prezentáciou rozvoja zručností



Prezentácia predstáv železničných modelárov, snímka Jana Plevová



staviť zdieľať priestor s ostatnými prítomnými združeniami. Všetky združenia boli ochotné navzájom kooperovať, čo vytvára dobrý základ do budúcnosti.

Na záver verejnosť hľadala odpovede na základné otázky o trhovom nájme, múzeu konskej železnice a spôsobe oživenia. Po diskusii sa verejnosť priklonila k záveru, že budova má mať verejnoprospešnú funkciu, lebo ju má Nové Mesto v znaku. A musí to byť priestor pre ľudí.

Ďalšie kroky

22. marca sa realizoval workshop, prvý praktický krok smerujúci k oživeniu historickej budovy Konskej železnice. Zástupcovia občianskych združení, úradu a poslanci na ňom prebrali možnosti a spôsoby prenájmu, spravovania a využitia budovy, ktoré sú podmienené zachovaním verejnoprospešnosti.

Úprimný záujem samosprávy na oživení Konky

K oživeniu budovy smerovali dve nezávislé aktivity. Poslankyňa Zuzana Rattajová vlni na základe podnetov ľudí spustila petíciu, zorganizovala deň otvorených dverí a verejnú diskusiu s cieľom podporiť kultúrnu funkciu budovy. O využití budovy sa hlasovalo aj v participatívnom rozpočte. So ziskom 743 hlasov z 1 583 hlasujúcich bola na 4. mieste medzi zadaniami celomestského významu.

V budove Konskej železnice sa sedem rokov konajú len sobáš, využíva sa sobášna sieň, matričné priestory a šatne, zvyšok je nevyužitý. Prevádzka budovy je ekonomicky nevýhodná, zaťažuje rozpočet. Preto ju zastupiteľstvo chcelo v zmysle zákona prenajať na desať rokov za ročný trhový nájom vyše 53 000 eur. Do rozpočtu by sa tak dostali peniaze na opravu škôlok, škôl a ihrísk, avšak do polovice augusta 2017 sa nikto do súťaže neprihlásil. Potom začali silnieť hlasy na nekomerčné využitie priestorov, čo viedlo až k zorganizovaniu verejných prezentácií.

Je politická vôľa v súlade so záujmom verejnosti?

„Chcem, aby bola budova čo najskôr využívaná ľuďmi a aby samospráva urobila pre to všetky potrebné kroky,“ neskrýva svoj postoj poslankyňa Zuzana Rattajová, organizátorka aktivít a verejných prezentácií v Konskej železnici.



Koncom leta 2017 zorganizovala Zuzana Rattajová (na snímke vpravo) verejnú diskusiu O budúcnosti Konskej železnice za účasti starostu Rudolfa Kusého, historičky Henriety Moravčíkovej a architekta Matúša Valla pred viac ako 70-členným publikom, snímka Jana Plevová

„Cieľom stretnutia s občianskymi združeniami je nájsť zmysluplné využitie priestorov, aby budova slúžila ľuďom už v tomto roku,“ približuje nový zámer samosprávy starosta Rudolf Kusý. Vicestarosta Stanislav Winkler konkretizuje zámer samosprávy: „Vytvoríme Novomestské kultúrne a kreatívne centrum ‚Konka‘.“

Na konci procesu bude mať rozhodnutie v rukách miestne zastupiteľstvo, preto sa prezentácií zúčastnili aj viacerí poslanci, aby mali informácie z prvej ruky. A čo na to hovoria?

Poslanec Tomáš Korček oživenie podporuje: „Som veľmi rád, že samospráva upustila od pôvodného úmyslu prenajať budovu Konskej železnice na komerčné účely a priestor v nej dostať verejnoprospešné nekomerčné aktivity zastrešované rôznymi občianskymi združeniami.“ Poslanec Peter Vaš-

kovič, ktorý proces oživenia tiež podporuje, k tomu uvádza: „Je potrebné, aby sme spoločne našli ťažiskového partnera, najlepšie občianske združenie so skúsenosťami z realizácie podobných projektov, ktoré by mohlo oživenie Konskej železnice iniciovať a dlhodobo udržať.“

Poslanec Martin Vlačíky víta zámer samosprávy a dodáva: „Proces mal byť spustený omnoho skôr, pretože niektoré dobre pripravené občianske združenia prejavujú vážny záujem o priestory už niekoľko rokov.“ Marek Líška, ktorý bol jedným z iniciátorov diskusie na túto tému pred necelými dvomi rokmi, hovorí: „Chceme vrátiť do Konskej železnice život a zmysluplné aktivity. Správím všetko pre to, aby sa tak stalo v priebehu roku 2018.“

Všetko sa zdá byť na dobrej ceste, záujem samosprávy je úprimný. Postoje verejnosti, občianskych združení a miestneho zastupiteľstva sa zblížujú, a tak jedinou momentálne znáμου prekážkou je čas.

Veci verejné, informácie rýchle aj priebežné

Celý proces oživovania priestorov Konskej železnice ukazuje, že hlas občanov v Novom Meste má veľkú váhu a zapájanie občanov, teda participácia na veciach verejných, je jeden z pilierov rozhodovania novomestskej samosprávy.

Keďže tento rok je rok volebný, posledné zastupiteľstvo v tomto roku bude zrejme už v lete. Ďalší proces musí byť rýchly. Na jeho konci musia poslanci hlasovaním rozhodnúť o prenájme priestorov Konskej železnice. Preto budeme verejnosť o súčinnosti úradu, poslancov a občianskych združení vo veci využitia priestorov priebežne informovať aj na digitálnych platformách, na weboch: banm.sk, pr.banm.sk a na facebookových profiloch: [@banovemesto](https://www.facebook.com/banovemesto), [@participaciabanm](https://www.facebook.com/participaciabanm).

Miroslav Švec,

Kancelária pre participáciu verejnosti



Bude o rok v budove viac života? Snímka Jana Plevová

Pokračujeme v boji proti nelegálnym grafitom

Aj tento rok pokračuje hlavné mesto v boji proti nelegálnym grafitom. Prvé príspevky na ich odstraňovanie sme už tento rok poskytli konkrétnym žiadateľom. Čmáranice na budovách sú aj v Novom Meste častým problémom. Poškodzujú fasády budov a pôsobia veľmi neesteticky. Určite nemáme problém s grafitmi, ktoré sú legálne, vkusné a vznikajú na vopred určených plochách so súhlasom vlastníkov. No zanechať svoju „značku“ kdekoľvek a v akejkoľvek forme je nielen neestetické, ale aj nelegálne.

Chcem na tomto mieste upozorniť, že takíto pouliční „umelci“ sa svojou činnosťou dopúšťajú trestného činu poškodzovania cudzej veci. Nie všetkých je však možné pristihnúť priamo pri čine alebo usvedčiť ich iným spôsobom, postaviť pred súd a vymáhať od nich spôsobenú škodu. Aj preto sme sa v mestskom zastupiteľstve rozhodli vyčleniť sumu 150 000 eur ročne, aby si mohli vlastníci nehnuteľností grafity odstraňovať sami s finančnou pomocou mesta. Príspevok je určený právnickým

osobám, ktorých zakladateľom nie je hlavné mesto, a fyzickým osobám, ktoré majú trvalý pobyt na území hlavného mesta. Koncom februára sme posúdili dvanásť žiadostí, pričom príspevky v celkovej výške 26 822, 30 eura sme prerozdělili medzi deväť žiadateľov. Žiadosti sú posudzované v zmysle prijatých zásad poskytovania finančných príspevkov na odstránenie grafitov členmi odbornej komisie hlavného mesta.

Túto možnosť využilo v minulom roku až 64 žiadateľov a prerozdělilo sa takmer 150 000 eur. Príspevok môže byť poskytnutý do maximálnej výšky 3 000 eur pre jedného žiadateľa. Poskytnutý obnos musí byť použitý na preplatenie nákladov súvisiacich s odstraňovaním nelegálnych grafitov z fasád bytových a nebytových budov a objektov. Ide o nákup odstraňovacích náterov, jednorazových náterov, preventívnych ochranných náterov a služieb súvisiacich s realizáciou odstraňovania grafitov subjektom oprávneným na túto činnosť a na antigrafitový náter. Tlačivo



žiadosti o finančný príspevok spolu s povinnými prílohami je potrebné vyplniť a doručiť hlavnému mestu vždy k poslednému dňu v mesiaci. Finančné príspevky sa budú poskytovať každý mesiac až do konca septembra 2018, prípadne do skoršieho vyčerpania vyčlenenej sumy v rozpočte. Bližšie informácie o systéme pomoci pri odstraňovaní grafitov spolu s formulárom žiadosti nájdete na <http://grafity.bratislava.sk/vyuzit-grant/ds-52/p1=55>.
Tomáš Korček

Parkovacia politika v hlavnom meste – nekonečný príbeh

Program februárového mestského zastupiteľstva ponúkol ďalšiu časť bečkového seriálu – schvaľovanie návrhu Dodatku Štatútu hlavného mesta Bratislava – parkovacia politika.

Schválením Dodatku Štatútu hlavného mesta Bratislavy, by mesto umožnilo mestským častiam zaviesť regulované parkovanie i na komunikáciách I. a II. triedy. Nastaví rozdelenie výnosov medzi mesto a mestské časti. Bez tohto dodatku, na základe prijatého Všeobecne záväzného nariadenia, podotýkam, úplne bezzubého, môžu mestské časti zaviesť regulované

parkovanie len na komunikáciách III. a IV. triedy. I laikovi je jasné, že ide o nelogické, komplikované a finančne náročné riešenie.



Opäť sme videli niekoľkohodinovú diskusiu dopravných inžinierov v poslaneckých laviciach.

Ospravedlňujem sa tým štyrom-piatim, ktorí vedia, o čom hovoria. Primátor Bratislavy tvrdohlavo tlačí na prijatie dodatku bez toho, aby si zabezpečil dostatočný počet hlasov.

Výsledok nakoniec nikoho neprekvapil – primátor stiahol bod z programu rokovania. Následky vidíme denne v uliciach nášho mesta.

*Stanislav Winkler,
zástupca starostu mestskej časti*

Rozšírenie služieb včasnej intervencie

Pomoc rodinám s deťmi so zdravotným postihnutím sa stáva dostupnejšou vďaka otvoreniu Centra služby včasnej intervencie pri Domove sociálnych služieb Sibirka. Ide o sociálnu službu poskytovanú terénymi pracovníkmi v rodinách s deťmi so zdravotným postihnutím.

DSS Sibirka je prvým verejným poskytovateľom služby včasnej intervencie v Bratislavskom kraji. Terénnou formou ju poskytuje od 1. januára 2017, pričom od

1. februára 2018 pribudla ambulantná služba v priestoroch Zdravotného strediska na Hubeného ulici 2.

V súčasnosti poskytuje DSS Sibirka podporu 23 rodinám s deťmi do 7 rokov so zdravotným postihnutím, s oneskoreným, nerovnomerným alebo rizikovým vývinom. Práve v útlom veku je pomoc najdôležitejšia a najúčinnnejšia. Poradcovia včasnej intervencie prichádzajú do rodín, aby rodičia s deťmi nemuseli za

službou cestovať. Podporujú a sprevádzajú rodinu, pomáhajú jej nájsť zdroje na plnohodnotný a kvalitný život. Tím odborníkov tvoria liečebný pedagóg, logopéd, sociálny terapeut, sociálny pracovník či fyzioterapeut. Poskytujú rodičom informácie, poradia v sociálnej a terapeutickej oblasti, sprostredkujú kontakty na odborníkov a pomáhajú pri výbere a zaobstaraní rehabilitačných a stimulačných pomôcok.
(red)

Hľadisko bolo zajedno: koncert bol skvelý

Vynikajúci zvuk orchestra Vlada Valoviča a hlas moderátora a zabávača Štefana Skrúcaného, chvíľami aj spievajúceho, tvoria dobre známe, priam domáce prostredie našich tradičných galakonzertov k MDŽ v Istropolise. Ako to vyzeralo na tohtoročnom?



Program koncertu odštartoval Peter Lipa, špičkový predstaviteľ nášho džezu

Program uviedol spevák, ktorý je najvýznamnejšou osobnosťou slovenskej džezovej scény, Peter Lipa. Autor množstva albumov a organizátor dlhého radu medzinárodných podujatí, ktorými si za roky zaslúžene získal európsku reputáciu. Vo svojom osobitom speváckom prejave s dôrazom na text potvrdil Peter Lipa okrem iného aj to, čo ešte nie vždy docenujeme – že ako prvý u nás uplatnil v džezze slovenčinu. Po piesni *Páni v najlepších rokoch* zaspieval dve ukážky z repertoáru Ray Charlesa a humornú pieseň *Štyri kone vrané*, ktorá vznikla z jeho spolupráce s Milanom Lasicom.

Oblúbený spevák a skladateľ Robo Opatovský si na koncert so silne prevládajúcim dámskym obecnstvom vybral

piesne, s ktorými rátal, že zaboduje – a nemýlil sa. *Keď muž miluje ženu, Jediná, Prší...* Prijemne prekvapil nielen vyznaním osobného charakteru, ale aj tým, že pri svojich skladbách nezabúdala uviesť autorov ich textov – to ešte nebýva celkom bežné.

Petre Černockej sa zástupcovia mestskej časti poďakovali za svieže vystúpenie aj kyticou. Vľavo šéf orchestra Vlado Valovič

Jedinou ženou koncertného popoludnia bola česká speváčka a herečka Petra Černocká, nezabudnuteľná ako mladá čarodejníca Saxana z úspešného filmu, ktorý hneď v úvode svojho vystúpenia pripomenula rovnomennou piesňou. Staršie ročníky si ju iste ešte pamätajú aj z pražského divadla Semafor. Orchestru Vlada Valoviča dožičila krátky oddych, lebo chytľavé melódie jej temperamentných pesničiek ako

Ovečka, Koukej, se mnou si píseň broukej alebo *Nákladák* sprevádzal na gitare manžel Jirka.

Časť hľadiska, ktorá sa rada kochá bohatierskymi opernými hlasmi, si prišla na svoje až v závere, pri vystúpení Miroslava Dvorského. Svetový tenor, ktorého hostil rad zahraničných operných scén, patrí už roky k medzinárodnej speváckej elite – a bolo to počuť. Keď zanôtil *Najkrajší kút v šírom svete je moja rodná zem*, obrovskú sálu Istropolisu jeho hlas rozozvučal do poslednej stropnej lamely. Zaspieval viaceré „večné melódie“ v rozličných jazykoch, talianska *O sole mio* už napoly zanikla v záverečných ováciach...

Viera Vojtková, snímky Jana Plevová



Svetový tenor Miroslav Dvorský dôstojne uzavrel koncertné popoludnie



Privítania, úsmevy, kvet na rozlúčku - starostovi Rudolfovi Kusému aj poslancom záleží na osobných kontaktoch s Novomešťanmi

Fašiangy, Turíce, Veľká noc príde, v centre na Športovej veselo bude...

Aj bolo veselo... Vo štvrtok 8. februára sa v dennom centre seniorov na Športovej ulici ozýval smiech a spev. Zišlo sa tam zvláštne osadenstvo – dámy s klobúčikmi rôznych tvarov, v parochniach, páni so zajačími uškami, cigánka Arana s nádhernými trblietkami na hlave, sexi oblečená Erža, z ktorej sa neskôr vykľul harmonikár Ferko. A pani vedúca pripomínala v nezvyčajnom klobúku ča-

rodejníka Gandalfa. Prečo také zmeny? Vyžiadala si to naša fašiangová veselica. Na niekoľko hodín sa seniori premenili na hravé deti, tancovali s balónikmi, so srdiečkami, s metlou. K dobrej nálade prispeli vtipné komentáre štýlovej cigánky Arany – našej Eriky –, pesničky pri harmonike a k tomu chutná fašiangová šiška.

Alica Šimková, DCS Športová



Ako starnúť bez stresu

Brať starnutie ako zaujímavú kapitolu života, to je prístup, ktorý ľudom v dôchodkovom veku predostiera nezisková organizácia STÁLE DOBRÍ. V kaviarni Berlínka pravidelne organizuje stretnutia Bratislavčanov nad 60 rokov na Čaji o piatej, v Tančiarňi i na Literárnych a hudobných večeroch. Pripravuje pre nich tiež komentované prehliadky výstav v Slovenskej národnej galérii či prehliadky mesta s výkladom a poznávacie vychádzky do prírody. Spoločne s Domom Quo Vadis organizuje prednášky lekár-

ov a iných odborníkov. Tieto podujatia môžu seniori navštíviť bezplatne.

Edukačno-zábavné popoludnie Radosť byť seniorom môžete navštíviť 15. apríla o 15. h v hoteli Devín. Iveta Malachovská v úlohe moderátorky na ňom privíta bývalú hlásateľku Adu Strakovú, speváčku Marcelu Laiferovú a herca Ferka Kovára. Súčasťou programu budú prednášky, diskusie a poradenstvo pre seniorov.

Viac informácií na www.staledobri.sk

(red)

Športom a hudbou k sebe a k svetu



Klienti aj personál Domova sv. Jána z Boha srdečne pozývajú všetkých Novomešťanov na benefičné športovo-kultúrne podujatie **Športom a hudbou k sebe a k svetu**. Uskutoční sa 19. apríla

od 9. do 17. h v areáli Domova sv. Jána z Boha na Hattalovej ulici č. 6.

V dopoludňajších hodinách si klienti rôznych bratislavských nízkoprahových zariadení, ktoré pomáhajú ľuďom v núdzi, zahrajú turnaje v stolnom tenise a stolnom futbale. Potešia sa, keď ich pridete povzbudiť!

O 13. h sa začne kultúrna časť podujatia, v rámci ktorej uvidíte zaujímavé hudobné a divadelné vystúpenia. Počas celého dňa si môžete prezrieť sociálne zariadenie Domova sv. Jána z Boha, zoznámiť sa s činnosťou organizácií pracujúcich s ľuďmi bez prístrešia, zapojiť sa do sprievodných športových disciplín, ako aj zúčastniť sa literárnej besedy. Tešíme sa na vás!

Text a snímka Samuel Lamačka



Pribúdajú možnosti pomoci deťom s poruchou zraku

Ambulanciu zrakovej terapie pre deti v ranom a predškolskom veku, ktorá je prvá svojho druhu na Slovensku, zriadilo Centrum včasnej intervencie na Háľkovej ulici v Bratislave. Je vybavená najnovšími prístrojmi a špecializovaní terapeuti tu vykonávajú zrkovú diagnostiku, stimuláciu a terapiu podľa individuálnych potrieb dieťaťa a rodiny.

Odborníci poskytujú rodičom informácie o zraku ich dieťaťa a ako ho v čo najvyššej možnej miere rozvíjať. Pomáhajú im prispôsobiť prirodzené prostredie dieťaťa tak, aby mohlo spoznávať svet očami aj napriek poruche zraku.

Zrková terapia zatiaľ nie je na Slovensku veľmi rozšírená. Mnohí rodičia museli doposiaľ vyhľadávať pomoc pre svoje deti v zahraničí a nová ambulancia im podstatne uľahčí výchovu a starostlivosť o zdravotne postihnuté dieťa.

Denisa Vasilová, snímka CVI



Aj v ľudských vzťahoch platia zákonitosti

Nie každému autorovi sa podarí získať si najbližších pre svoju tvorbu do takej miery, aby sa po jeho smrti starostlivo venovali jeho pozostalosti. Známy psychológ prof. PhDr. Ivan Štúr, CSc., významná osobnosť spomedzi potomkov nášho historického veľikána, mal to šťastie. Ešte v roku 2015 sme v Hlase uverejnili posledný z textov, ktoré nám odovzdal osobne, no s dovetkom, že už nie je medzi nami. Napriek tomu odvtedy vyšla už druhá zbierka esejí z jeho pozostalosti pod názvom NIEČO VYŠŠIE (Millerka, s.r.o., Bratislava 2017), ktorá obsahuje aj niektoré eseje v minulosti už uverejnené. Zrejme k tomu vydavateľa viedlo úsilie pokryť múdрым slovom v tejto publikácii naozaj všetky hlavné oblasti nášho života, podstatne ovplyvnené medzi-

ľudskými vzťahmi. Od tvorby mladistvých ideálov cez ľúbostné vzplanutia, manželské spolunažívanie a výchovu detí, až po rozchody rozličného druhu, úskalia samoty a psychické problémy starnutia – všetko tu čitateľ nájde a nielen z jedného hľadiska... Možno vás zväbia kapitoly pod titulkami Rozhovor ako liek, Čierne dni, Zmysel pre humor či Zamilovať sa nie je prepych, a možno iné, zamerané na témy nenávisť, predsudkov, sklamaní, štastia či rozchodov...

Láskavý prístup psychológa k človeku v ťažkostiach neznamena, že by mu vo svojich esejach čokoľvek „prepáčil“, „odpustil“ či nejako zľahčoval jeho pomýlené konanie. Predvídané vyústenie našich pochybení nenechá čitateľa na pochybách, že

aj vo vzťahoch medzi ľuďmi platia zákonitosti, ktoré sa uplatňujú bez ohľadu na ich želania či dodatočnú ľútosť, neraz priam rovnako dôsledne ako prírodné zákony. A nijaký psychológ nemá šancu ovplyvniť to. Nanajvýš môže tápajúcemu človeku vysvetliť, o čo ide, podporiť ho, povzbudiť do ďalších dní. Aj preto je dobre dopredu vedieť, čo nás v ktorom prípade čaká. Vlastne je to teda nanajvýš užitočná osveta špeciálneho druhu. Kniha sa príjemne číta a množstvom podporných citátov zo svetovej literatúry vyvoláva obdiv k autorovej sčítanosti. Zbierka krátkych jadrných esejí NIEČO VYŠŠIE vhodne dopĺňa náš skromne vybavený register pôvodnej literatúry tematicky venovanej vzťahom medzi ľuďmi.

Viera Vojtková

Zbierali sme skúsenosti na festivale v Palerme

Žiaci zo základnej školy Cádova sa v rámci projektu **Erasmus+** aktívne zúčastnili na vedeckom festivale **PALERMO SCIENCE FESTIVAL 2018** na Sicílii.

Žiaci a študenti z rôznych základných a stredných škôl v Európe tu predviedli svoje pokusy a experimenty. Po Maďarsku a Rumunsku bolo Taliansko už treťou

krajinou, ktorú deti z Cádrovej navštívili, aby sa zúčastnili medzinárodného podujatia pod názvom **Let's get together and play Physics**. Okrem Slovenska sa ho zúčastňuje päť ďalších partnerských krajín, a to Rumunsko, Maďarsko, Poľsko, Turecko a Taliansko. Mladí záujemcovia o fyziku a iné technické predmety mali možnosť overiť si aj jazykové zručnosti, keďže svoje pokusy prezentovali v angličtine.

Ako to prežívali samotní účastníci?

- Trochu som sa obával prezentácie našich pokusov, ale potom som bol na seba veľmi hrdý a veľa som sa pri tom naučil. Nebol to len týždeň o fyzike, mali sme aj super výlety, boli sme pri mori a ochutnali sme miestne špeciality.

- Hneď v prvý deň som spoznala nových ľudí a spriatelila sa s Paolou, dievčaťom,

u ktorého som bývala počas celého pobytu. Úprimne, rodina je tisíckrát lepšia ako hotel, pretože komunikujete a zlepšujete sa v jazyku, viac sa dozviete o kultúre a zvykoch a ste akoby viac slobodní, nadväzujete nové priateľstvá... Navštívili sme Univerzitu v Palerme, kde sme získavali, ale aj rozdávali nové vedomosti z fyziky a chémie. Medzi študentmi palermských škôl sme aj my dostali priestor prezentovať svoje pokusy...

K nadšenému hodnoteniu ťažko čosi dodávať. Prajeme našim žiakom veľa úspechov pri prenikaní do vedeckých tajomstiev a prehĺbovaní vedomostí z obľúbených predmetov.

Miroslava Komorníková,
riaditeľka ZŠ s MŠ Cádova



Ako spojiť školu a prax?

V poslednom čase sa veľa hovorí o duálnom vzdelávaní a priblížení zamerania stredných škôl k reálnym problémom praxe. Nie vždy je jednoduché určiť, ktoré vedomosti a zručnosti sú tie najdôležitejšie, veď absolventi sa môžu uplatniť v rôznych oblastiach. Študenti tretieho ročníka z Obchodnej akadémie na Račianskej ulici sa inšpirovali zahraničnými skúsenosťami a s pochopením, avšak bez priamej účasti svojich pedagógov, vytvorili súťaž, ktorá ich na jeden deň preniesla do pracovného života.

„Na začiatku sme vytvorili štvorčlenný tím, ktorého členovia mali chuť vyskúšať

si niečo nové. Ten vymyslel súťaž nazvanú **Problem Solving**, zohnal sponzorov a tiež získal zadanie skutočného problému od manažérky spoločnosti **ESC, s. r. o.**,“ napísala nám o prípravách tretiačka Nina Kelemenová. Skúsená podnikateľka a manažérka Lenka Astalošová položila študentom otázku: „Ako získať kvalifikovaných zamestnancov (servisných technikov), keď uchádzačov o túto prácu je v Bratislave nedostatok?“ Päť študentských tímov 1. marca sústredene pracovalo na jej riešení, pričom im radili konzultanti z podnikateľského prostredia. Svoje práce verejne prezento-



vali a odpovedali na otázky poroty. Všetci pritom získali veľa nových vedomostí. No najväčším úspechom i prekvapením bolo, keď zadávateľka oznámila študentom, že návrhy víťazného tímu zakomponuje do praxe vo firme a s víťazmi chce ďalej komunikovať.

Text a snímka Jana Škutková

Členovia žiackeho parlamentu navštívili matričný úrad

Stretnutia starších žiakov s členmi miestnej samosprávy a pracovníkmi miestneho úradu majú už v Novom Meste viacročnú tradíciu. Pre obe strany to má svoj význam. Starosta a poslanci sa dozvedia priamo od príslušníkov najmladšej generácie, čo ich trápi a čo im v mestskej časti chýba. Keďže väčšina mládeže sa o verejné veci zaujíma skôr okrajovo, je pravdepodobné, že bez priameho vzájomného kontaktu by sa takáto spätná väzba vôbec nedostala k ušiam povolaných. Žiaci zase spoznávajú miesta, kde sa rozhoduje o mnohých veciach súvisiacich aj s ich životom. Učia sa komunikovať, vystupovať pred ľuďmi, ale aj získavať potrebné informácie v kontakte s úradníkmi. Bez ohľadu na to, či sa v dospelom živote rozhodnú aktívnejšie zapojiť do politickej činnosti, rozhľad v otázkach verejnej správy sa im vždy zide.

V predposledný februárový deň sa na stretnutí Novomestského žiackeho parlamentu zišli zástupcovia zo všetkých ôsmich škôl. Väčšina žiakov sa podobného podujatia zúčastnila po prvýkrát, tí starší medzičasom odišli na stredné školy. Referentka školského úradu Lucia Sedlačiková v spolupráci s vedúcou matriky Vierou Zámečnickovou pre nich pripravili prednášku o činnosti tohto mimoriadne dôležitého úradu v mestskej časti. Účastníci sa dozvedeli, že na Slovensku je takmer 1 000 matričných úradov, ktorých činnosť sprevádza obyvateľov od narodenia až po smrť. Vedú knihy naro-

dení, knihy manželstiev a knihy úmrtí, ktoré vzhľadom na citlivosť údajov chránia predpísaným spôsobom. Pani Zámečnicková pútavo priblížila historické fakty spojené so vznikom matričných úradov a spomenula aj to, že na Slovensku máme jedny z najlepšie chránených úradných listín v rámci celej Európskej únie. Deti zaujal spôsob, akým sa novorodencom zapisujú rodné mená, ale aj rôzne nevšedné príhody z matrikárskej praxe.

Jana Škutková, snímka Jana Plevová



Aprílová jarná móda a zľavodni v Poluse

Osviežte svoj jarný šatník a prídte do Polusu využiť poradenstvo pri výbere módnych vychytávok a inšpirovať sa jarnými módnymi trendmi. A to nie je všetko! V závere apríla na vás čaká skvelé prekvapenie. Od 20. do 22. apríla je pre vás pripravený úžasný víkend plný zliav.



Jarné módné dni

Prichádzajú **Jarné módné dni v Poluse 2018**, piaty ročník úspešnej zážitkovej akcie zameranej na odborné poradenstvo v oblasti imidžu a módy. Využite nadštandardný servis nákupného centra Polus City Center a privítajte novú sezónu oblečená do trendov, ktoré vám sadnú ako uliate.



Ak sa vyberiete na módne nákupy **do Polusu v druhej polovici apríla**, môžete si okrem módnych vychytávok odniesť aj praktické tipy a triky od skúsených slovenských štylistiek a vizážistiek. Každé popoludnie vám bude v niektorej z predajní s módou v Poluse k dispozícii tím profesionálov, ktorí vám poradia, nalíčia vás, nastylujú a odfotia vás na pamiatku. A ak si chcete módne novinky odniesť vo zvýhodnenej cene, využite špeciálny víkend s akciou na zľavonákupy.

Víkend plný zliav

A ako získate zľavy? So zľavovou knižkou, ktorú nájdete v časopise Nový čas pre ženy od 16. apríla alebo si ju vyzdvih-



nete priamo na infopulte nákupného centra. Ponuka kupónov na tovar i služby vám umožní nakupovať v mnohých predajniach so špeciálnou zľavou.

Užite si radosť z nákupov a z osobného stylingu. Už v apríli vo vybraných módných predajniach nákupného centra Polus City Center.

VÝZVA NA PODÁVANIE PODNETOV A PROJEKTOV



**Participatívny
rozpočet**

Nové Mesto v našich rukách

Začína sa nový ročník podávania nápadov, podnetov a projektov, ktoré postúpia do jesenného hlasovania. Novomešťania priamo rozhodnú, ktoré z nich sa budú realizovať alebo získajú podporu. Ide už o 5. ročník participatívneho rozpočtu v bratislavskom Novom Meste.

Participatívny rozpočet poznajú vo viacerých mestách Slovenska, ale u nás v Novom Meste má niekoľko výrazných odlišností, ktoré stoja za zmienku. Priblížme si ich, aby sme vedeli a porozumeli, čo tu máme.

Náš participatívny rozpočet disponuje väčším balíkom prostriedkov než v akomkoľvek inom slovenskom meste. Bežne presahuje 250 000 eur. V rozpočte máme priestor na zadania, čo môžu byť aj väčšie investičné akcie týkajúce sa celého Nového Mesta alebo jednotlivých sídlisk. Zadania sú vlastne návrhy občanov na zlepšenie kvality života, verejných priestorov či služieb úradu, ktoré realizuje priamo úrad.

V participatívnom rozpočte máme aj priestor na podporu občianskych projektov. Ide o nápady a projekty ľudí, ktoré zväčša realizujú občianske združenia, zriedka úrad. O zadaniach a občianskych projektoch rozhodujú ľudia v jesennom hlasovaní a tie, ktoré získajú najväčšiu podporu, sa realizujú.

Čo všetko môže byť zadanie?

Zadania, návrhy občanov, ktoré realizuje úrad, sa môžu týkať služieb samosprávy, napríklad starostlivosti o zeleň, verejných priestorov, vnútroblokov, môžu sa týkať rozvoja samosprávy, sociálnych služieb, cyklo dopravy, bezpečnosti, životného prostredia a podobne. Môže ísť aj o vytvorenie podmienok pre jednotlivé sociálne skupiny, ako sú matky s deťmi, deti a mládež, seniori, ľudia s rôznymi záľubami, psičkári, alebo o informačné či vzdelávacie aktivity, históriu, kultúru, šport a podobne. Zadania musia byť v súlade s kompetenciami našej mestskej časti.

Čo všetko môže byť občiansky projekt?

Na začiatku občianskych projektov sú nápady, ktoré rozvíjajú komunitnú činnosť, odkrývajú historické stopy, zakladajú svojpomocné služby alebo majú za cieľ skrášlenie mesta, zbližovanie ľudí, tvorbu prezentačných platforiem pre amatérskych umelcov, kultúru, šport a podobne. Občianske projekty realizujú väčšinou občianske združenia a za ich realizáciu zodpovedá koordinátor, zástupca združenia. Občianske projekty môžu získať podporu až do výšky 5 000 eur, musia sa zrealizovať v jednom roku a v našej mestskej časti.

Výzva

Kancelária pre participáciu verejnosti vyzýva ľudí, ako aj občianske združenia a inštitúcie: „Ak máte nápad, podnet, projekt pre Nové Mesto, neostýchajte sa a prispejte k tomu, aby bolo naše okolie lepšie, priateľskejšie, živšie, krajšie a aktívnejšie!“

Formulár môžete vyplniť na webovom sídle participácie: prbanm.sk alebo sa s nami skontaktovať správou na e-mail: participacia@banm.sk alebo cez Facebook: [@participaciabanm](https://www.facebook.com/participaciabanm), zavolať na číslo: 0905/340 394 alebo osobne priamo v kancelárii 111D na 1. poschodí úradu na Junáckej 1 (vopred si dohodnite stretnutie). Ak chcete, aby sa aj váš nápad, podnet či projekt dostal do najbližšieho ročníka participatívneho rozpočtu a jesenného hlasovania, **prihláste ho najneskôr do 31. 5. 2018, najlepšie hneď.**



Infografika Lenka Korbelová

NOVINKY

Máme nové auto na zalievanie zelene

V predchádzajúcom ročníku participatívneho rozpočtu ľudia odhlasovali zadanie týkajúce sa lepšej starostlivosti o zeleň zalieváním. Do vozového parku EKO-podniku VPS pribudlo nové auto s objemom nádrže 7 500 l vody, ktoré citeľne pomôže so starostlivosťou o zeleň už v tomto roku.



Nové polievacie auto, foto: EKO-podnik VPS

Nové cvičebné prvky na Americkej – Račianskej

Po takmer nekonečnom dohadovaní s vlastníkom vnútrobloku na Americkej a Račianskej, ktorým je magistrát, sa podarilo ukončiť ďalšie zadanie z participatívneho rozpočtu pre ľudí.

Zarovnaný priestor a cvičebné prvky by mali do vnútrobloku priniesť väčšiu pohodu a viac možností aktivít.



Vynovený vnútroblok Americká – Račianska

Zadanie Komunitné kompostovanie pokračuje

Dobrá správa. Aj keď s oneskorením, ktoré spôsobilo obstarávanie uzamykateľných kompostérov, vybavovanie formalít s vlastníkami pozemkov a súhlasov od magistrátu, sa na jar spúšťa osádzanie kompostérov vo vnútroblokoch. Novomestské komunity konečne budú môcť rozbehnúť túto unikátnu a očakávanú aktivitu. A vy ostatní, ktorí ste to nestihli vlni a chcete tiež kompostovať, prihláste sa na e-mail: participacia@banm.sk alebo telefonicky: 0905/340 394.

PODNETY

Hneď s dvomi zaujímavými nápadmi prišiel pán Peter Šimko. Na ich realizáciu hľadáme dobrovoľníkov, ktorí sa môžu kontaktovať s participatívami e-mailom: participacia@banm.sk alebo telefonicky: 0905/340 394. Pracovníci Kancelárie pre participáciu verejnosti ich radi prepoja a tiež im pomôžu.

Hľadáme Rusínov a ďalších „prist'ahovalcov“, dnes Novomešťanov

Do povojnovej Bratislavy sa sťahovali ľudia z celého Slovenska, od Rusínov, Gemerčanov, Šarišanov po Liptákov, Oravčanov, Kysučanov, Stredoslovákov a ďalších. Dnes už žijú v Bratislave druhé i tretie pokolenia, ktoré strácajú identitu a kontakt s pôvodným regiónom predkov. Bolo by fajn pripomenúť si korene predkov a pripraviť sériu výstav, stretnutí a komunitných aktivít jednotlivých regiónov samostatne. Nájdú sa ľudia, ktorí sa stanú koordinátormi a tmelom komunity za niektorý z regiónov?

100 rokov vzniku prvej Československej republiky

V októbri si pripomenieme okrúhle výročie týkajúce sa zrodu našej štátnosti. V našej mestskej časti máme aj reálnu historickú stopu. Školy, vtedy ešte dievčenskú a chlapčenskú

na Českej ulici, navštívil aj prezident prvej ČSR Tomáš Garrigue Masaryk počas druhej oficiálnej návštevy Bratislavy. V 30. rokoch 20. storočia sa oficiálne volali Jubilejné školy Masarykove. Nájdete sa koordinátor alebo skupina ľudí, ktorí by sa podujali pripraviť dôstojnú pripomienku tejto historickej etapy na ceste za naším sebaurčením?



Niekdajšie Jubilejné školy Masarykove na Českej ulici.

Kde nájdeme na jar veľ'korozmerné kontajnery?

Aj počas tohtoročnej jari môžu Novomešťania zbaviť svoju domácnosť nepotrebných väčších predmetov. Veľkoobjemový kontajner bude pristavený na stojisko v uvedené dni **vždy od 10. do 17.30 h.**

ulica	stojisko	termín
1. Teplická	pri garážach (Mladá Garda)	12. 4. 2018
2. Biely kríž	námestie	12. 4. 2018
3. J. C. Hronského	pri garážach	12. 4. 2018
4. Piešťanská	na rohu Sibírskej	13. 4. 2018
5. Sibírska	na rohu Šuňavcovej	13. 4. 2018
6. Kraskova	na rohu Americkej	17. 4. 2018
7. Belehradská	na rohu Kováčskej	17. 4. 2018
8. Za kasárňou	pri trafostanici	19. 4. 2018
9. Tegelhofa	Príkopova pri ŠK	19. 4. 2018
10. Sliachska	horná časť pod lesom	19. 4. 2018
11. Družstevná	Kalinčiakova pri vjazde	20. 4. 2018
12. Riazanská	dvor Pavlovská	20. 4. 2018
13. Ľudové nám.	pri parku	21. 4. 2018
14. Magurská	číslo 3 – 5	21. 4. 2018
15. Unitas, Šancová 23	do dvora	21. 4. 2018
16. Cesta na Kamzík	parkovisko	24. 4. 2018
17. Jahodová	podľa miesta	24. 4. 2018
18. Višňová	parkovisko	24. 4. 2018
19. Na Revíne	malé parkovisko	26. 4. 2018
20. Muštová	roh Horská (1. roh od Sliachskej)	26. 4. 2018
21. Bellova	pri škole	28. 4. 2018
22. Záborského	stojisko pri parkovisku	28. 4. 2018
23. Odborárska	garáže pri ZŠ	3. 5. 2018
24. L. Déreza	podľa voľného miesta	3. 5. 2018
25. Račianska	medzi Tescom a Europenziou	3. 5. 2018

ulica	stojisko	termín
26. Rozvodná	pri č. 11 – 13	4. 5. 2018
27. Brečtanová	koniec ulice pri lese	4. 5. 2018
28. Horská	roh Jurská	7. 5. 2018
29. Mierová kolónia	Tylova ul.	7. 5. 2018
30. Nobelova	pri č. 42	10. 5. 2018
31. Budyšínska	podľa voľného miesta	10. 5. 2018
32. Čsl. parašutistov	pri škôlke	12. 5. 2018

Pravidlá uloženia odpadu do veľ'koobjemového kontajnera

Odpad treba pred jeho uložením do kontajnera rozobrať na jednotlivé diely. Ukladanie odpadu sa uskutočňuje pod dohľadom zamestnanca EKO-podniku VPS. Ten môže občanovi odoprieť uloženie odpadu do kontajnera alebo do jeho blízkosti, ak ide o nepovolené predmety.

Do veľkoobjemového kontajnera **je zakázané uložiť**

- chladničky, mrazničky, práčky, sušičky, sporáky vrátane plynových, TV a rozhlasové prijímače, výpočtovú techniku, vysávače, žiarovky a žiarivky, elektromotory, nabíjačky a ďalšie elektrické a elektronické spotrebiče;
- lieky, chemické látky, riedidlá, farby a ich obaly, žieraviny, oleje, batérie a akumulátory všetkého druhu, náterové látky a ich obaly, ropné látky a ich obaly;
- stavebný odpad;
- recyklovateľný odpad, papier, sklo a plasty;
- nadrozmerne veľký odpad nerozmontovaný na diely.

OLO odváža bio odpad z hnedých zberných nádob

Spoločnosť OLO začala s odvozom biologicky rozložiteľného komunálneho odpadu zo záhrad 1. marca a odvoz v intervaloch raz za 14 dní potrvá do 30. novembra. Informáciu o dni odvozu bio odpadu nájdú obyvatelia na nálepke umiestnenej na svojej hnedej zbernej nádobe a môžu si ju overiť aj na webstránke www.olo.sk. Stačí, ak v banneri s názvom „Zistite si váš odvozný deň bio odpadu“ zadajú názov ulice. Hnedé zberné nádoby treba v odvozný deň sprístupniť a vyložiť na miesto dostupné zvozovej technike. Do hnedých zberných nádob je potrebné umiestňovať kvety, štiepky, piliny, pokosenú trávu, malé kusy konárov, lístie, odpad z ovocia a zeleniny a burinu bez plastových vriec a iných obalov. Nepatria sem odpady z domácnosti živočíšneho pôvodu, mliečne a mäsové výrobky a zvieracie exkrementy. Ďalšie informácie www.olo.sk alebo www.bratislava.sk.

Kam s odpadom z domácností, ktorý obsahuje škodlivé látky?

Pre občanov Bratislavy realizuje magistrát v spolupráci so spoločnosťami OLO a ARGUSS, s. r. o., zber odpadu s obsahom škodlivých látok. V mestskej časti Bratislava-Nové Mesto sa uskutoční **21. apríla od 8. do 10. h v areáli EKO-podniku VPS na Račianskej ulici č. 28.**

Na uvedenom mieste bude pristavené vozidlo, pri ktorom budú pracovníci spoločnosti ARGUSS, s. r. o., preberať **len od občanov, teda fyzických osôb, podnikateľov**, tieto komunálne odpady:

- staré náterové hmoty a odpadové rozpúšťadlá;
 - pesticídy;
 - oleje a tuky;
 - batérie a akumulátory, žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť;
 - vyraďené zariadenia obsahujúce chlórfluórované uhľovodíky (chladničky, mrazničky a pod.);
 - vyraďené elektrické a elektronické zariadenia – počítače, televízory, monitory, žehličky, práčky, mixéry a pod.
- Odpady, ako sú rozpúšťadlá, oleje, pesticídy, farby, lepidlá a pod., musia byť uzavreté v pevných obaloch, z ktorých sa neuvolňujú, a budú odobraté v množstve maximálne 5 kg od jednej osoby.

Bratislavčania nepodnikatelia môžu počas roka bezplatne odovzdávať komunálny odpad z domácnosti s obsahom škodlivých látok na **Zbernom dvore spoločnosti OLO, a. s., Stará Ivná cesta 2, Bratislava**, v pracovných dňoch a v sobotu od 8. do 18. h **okrem sviatkov a dní pracovného voľna.**

Podnikatelia, ktorí by chceli využiť službu nakladania s odpadmi, sa môžu na spoločnosť ARGUSS, s. r. o., obrátiť na tel. č. 02/555 65 632.

Originálne priestory v Mlynici zaviedli nový štandard

Mlynica je dôkazom toho, že staré industriálne budovy nemusia nevyhnutne zostať schátrané či definitívne zaniknúť. Žiadajú si len citlivý prístup, za ktorý sa odmenia svojou jedinečnosťou.

Mlynica je inšpiratívnym príkladom, ako vrátiť život opustenému prevádzkovému areálu. Nájdete ju v priemyselnej zóne na Turbínovej ulici medzi Vajnorskou a Rožňavskou ulicou. Pôvodnú výrobnú halu na pórobetón bez zásadnejšej pamiatkovej hodnoty revitalizovala na atraktívnu multifunkčnú budovu spoločnosť ise, s. r. o. Táto stavebná spoločnosť má za sebou viac ako 20 rokov skúseností s realizáciou stavieb i s vlastnými developerskými projektmi.

Mlynica postupne oživa

Budova je fúziou priemyselného dedičstva zo 60. rokov a moderného architektonického konceptu. Postupne sa do nej sťahujú noví obyvatelia. V plnej prevádzke by mohla byť Mlynica už v lete 2018. Investor verí, že sa stane miestom s vlastným komunitným životom, kde sa darí kreatívnej práci.

Súčastou areálu, kde aktuálne prebiehajú terénne úpravy a výsadba zelene, je



aj objekt sila. Ten sa bude finalizovať neskôr, keď sa už v Mlynici rozprúdi život.

Multifunkčné využitie

Srdcom Mlynice je centrálny viacúčelový priestor určený na spoločenské a firemné podujatia, výstavy, workshopy, semináre, konferencie, módne prehliadky a podobne. Výnimočnosť mu prepožičiava impozantná svetlá výška priestoru, priznané pôvodné betónové násypníky i prirodzené prepojenie s administratívnymi priestormi na vyšších podlažiach Mlynice.

Flexibilné kancelárske priestory sú navrhnuté v súlade s aktuálnymi trendmi v riešení pracovného prostredia. Kancelárie sú prístupné zo vzdušného átria, ktoré bude slúžiť priaznivcom coworkingu. Individuálne kancelárske jednotky si ich budúci užívatelia môžu jednoducho prispôbiť svojim špecifickým potrebám.

Loftové bývanie

O bývanie v loftoch na najvyšších podlažiach bol od začiatku veľký záujem. Netradičné bývanie ponúklo veľkorysú svetlú výšku, viacúrovňové vertikálne



členenie a veľkú terasu s výhľadom. Všetkých šesť loftov sa preto predalo veľmi rýchlo.

Revitalizáciou Mlynice dokázal investor a stavebná spoločnosť v jednom, že originálny pôvab starých priemyselných stavieb sa dá zachovať a súčasne ich možno efektívne prevádzkovať podľa dnešných štandardov.



Báseň príde k autorovi z neba vo chvíli, keď si to zaslúži...

S poetom Erikom Ondrejičkom nielen o tom, ako sme hľadali novomestské talenty

Na nedávnej prehliadke Novomestské poklady (projekt Anny Ivákovej, zrealizovaný vďaka finančnej podpore z participatívneho rozpočtu) ste viedli literárnu porotu, ktorá z veľkého počtu prihlásených ukážok poézie i prózy vybrala tie najzaujímavejšie. Zdá sa, že s predsedaním v porotách podobných súťaží máte bohaté skúsenosti. Ako sa z básnika stane obľúbený porotca?

Sú to naozaj desiatky porôt, do ktorých ma pozývajú. Sám som sa ako autor nikdy

spracovaní je urobená dobre. Akceptujem právo poézie byť akákoľvek a ocením aj veci, ktoré by som sám nevyhľadával, ak sú spracované na solídnej úrovni. Nemá zmysel nasilu presadzovať, ako by som to napísal ja. Žiaľ, táto vlastnosť chýba dokonca mnohým slovenským literárnym vedcom, ktorí sa pohybujú v prijatých schémach a nedokážu ich opustiť.

Myslíte si, že sa takto dá objaviť talent, ktorému ocenenie či konštruktívna kritika pomôže ďalej sa rozvíjať? Našli ste takých účastníkov v súťaži Novomestské poklady?

Rozhodne, spomeniem trebárs vydanú báseň Právě slovo v pravej chvíli od Marty Hrebíčkovéj. Mám síce rád aj voľný verš, no ak má báseň ten správny zvuk, ktorý je tiež nositeľom istej emócie, je to veľký bonus. Niekedy samotná zvukomalebnosť osloví publikum, a to dokonca v zahraničí. Zažil som to napr. v Helsinkách pri otvorení výstavy obrazov žiakov Albína Brunovského. Ľudia sa zhrkli k nám a pozorne počúvali básne, i keď obsahu slovenskej verzie básní nerozumeli. Keď do seba „zacyvakne“ správny obsah so správnym zvukom, vtedy je väčšia šanca na zimomriavky z umeleckého zážitku. Každé slovo má predsa nielen svoj význam, ale zároveň aj jedinečný zvuk. A okrem toho je tu niečo

ako vnútorná forma jazyka. Započúvajte sa, ako znejú slová poduška či netopier – nie je ťažké uhádnuť, ako vznikli. Správne vybrané a usporiadané slová nielen vrstvia významy, ale vytvárajú melódiu jazyka, a vyznenie básne môže byť vďaka správne- mu výberu pôsobivejšie. Dnešná literárna veda tento prístup podceňuje, čo mnohých mladých autorov od písania zvukovo organizovanej poézie odrádza, no z vlastných skúseností z verejných čítaní viem, že poslucháči ocenia aj hudobnosť básne.

Naša súťaž mala stanovenú vekovú hranicu 50 rokov. Môže človek začať písať až vo vyššom veku? Alebo je to len motivácia, aby to, čo za dlhé roky nazbieral v zásuvke, konečne ukázal svetu?

Úprimne verím, že áno. Aj keď u mladších tvorcov je väčšia perspektíva vývinu ako u človeka, ktorý sa už desaťročia formuje. Málokedy prekvapí autor, ktorý sa rozhodne písať v šesťdesiatke, lebo aj v literatúre platí, že talent znamená desať percent úspechu a zvyšok je drina. Spravidla však majú autori dovtedy prinajmenšom veľa prečítané. Mnohí možno písali niečo iné, no na vlastnú literárnu tvorbu nenachádzali čas, až v neskoršom veku dali svoje nápady na papier. A je fajn, ak dostanú príležitosť ukázať ich ostatným. Veľmi



K plnohodnotnému zážitku z básne patrí aj jej zvuk

neprihlásil do literárnej súťaže, aj keď som sa tým možno ochudobnil o dôležitú reflexiu. Asi ma to dobehlo a musím si tento „karmický dlh“ splatiť členstvom v porotách, spravidla v kategórii poézia...

Ale vážnejšie, bude to tým, že sa dokážem na veci pozeráť s odstupom. Mám obľúbené formy vo voľnom aj viazanom verši, rád vidím u autora zmysel pre pekný detail. Oceňujem zvukovú architektúru, správnu dávku emócie, estetiky aj filozofickej múdrosti, ale obrovské množstvo dnešnej poézie tieto atribúty nemá. V každom prípade, v porote je dôležité udržať si nadhľad a často navrhnem prvé miesto tvorbe, ktorá ani nie je mojou šálkou kávy, ale v danom formálnom alebo obsahovom



Autogram pre účastníkov prehliadky Novomestské poklady, snímka Jana Plevová



E. Ondrejička: „Na besedy s čitateľmi chodím rád. Na reakcie poslucháčov vidím, ktoré verše v nich naozaj zarezonujú.“

oceňujem zďaleka nie bežný prístup novomestskej samosprávy, ktorá svojím seniorom vytvorila priestor na sebarealizáciu a zároveň podchytila diela, ktoré by možno inak zostali pred verejnosťou navždy skryté.

Parafrázujem trochu názov českého filmu, ale zaujímalo by ma: Ako prichádzajú na svet básnici? Dá sa začínajúcemu autorovi poradiť, kde by sa o písaní poézie či prózy mohol niečo naučiť?

Je na to potrebný talent, myslím si, že len naučiť sa to nedá. Aj keď, samozrejme, existujú kurzy tvorivého písania. Často radím autorom, aby nepísali hneď sto básní. Nech radšej chodia rok po svete a potom napíšu jednu naozaj dobrú báseň. A potom druhú dobrú, tretiu dobrú... Nemá zmysel posilať do sveta básne, ktoré nie sú perfektné.

Zopár skúsených tvorcov, napríklad Daniel Hevier, Jozef Urban či Dušan Slobodník, napísalo knihy, ako k písaniu pristupovať. To sú absolútne základy, ktoré treba zvládnuť. No potom je tu realita a každé pravidlo sa dá porušiť, keď tým porušením vznikne to najlepšie možné riešenie. Zatiaľ písať sa dá v každom veku, lenže také veci, ktoré prekonajú veky, sú darom od Boha. Zároveň je za nimi veľa práce, skúšania, a preto je najlepšie, ak sa človek písaniu začne venovať skoro. Kto však na vnímanie poézie nemá ten správny aparát, učenie nepomôže, citlivý človek sa musí vedieť nadchnúť, rozplakať i rozosmiať pri básni, nielen keď ju číta, ale aj keď ju píše. Šanca sa síce vekom znižuje, no ak je niekto vyvolený talent, je napokon jedno, koľko má rokov.

Almanach Novomestské poklady ste v príhovore obohatili svojou básňou Zázrak plný vecí...

Vybral som ju, lebo či už prispievatelia napísali vydarenejšie, alebo menej vydare-

né príspevky, zanechali tak stopu, že aj oni tu v tomto čase a priestore boli a napísali svoj literárny odkaz svetu.

Zázrak plný vecí

ERIK ONDREJČKA

*Každé ráno nosí poštár veľký balík
nechce ani podpis či sme si už vzali
mačku v ďalšom vreci – zázrak plný vecí
čo hreje a páli...*

v radosti a žiali...

*A keď príde láska ktorá príliš boli
a jej srdce bije proti našej vôli
vrátime jej zvyšky do nebeskej výšky
v malých kvapkách soli...*

že sme tu tiež boli...

Hneď vaša prvá zbierka *Na vnútornej strane viečok* zaznamenala u čitateľov mimoriadny úspech. Vydali ste ju takisto až po svojej štyridsiatke. Prečo? Bolo ťažké ísť s kožou na trh?

Vraví sa, že skoro debutujú tí, ktorí zomierajú mladí... (smiech). Jednoducho, podmienky boli také. Istý priateľ už dávno pred mojím debutom poslal za mňa pár básní do časopisu Dotyky a dostal som re-

akciu s radou, nech sa venujem radšej voľnému veršu... Nedal som sa vtedy odradiť a napísal som stovky rýmovaných básní. Každý autor je individualita, nedáva zmysel, aby mu niekto hovoril, ako má písať. Na vydanie mojej prvej zbierky má veľkú zásluhu Ľubomír Feldek, ktorý takto „oddebutoval“ viacerých slovenských básnikov. Okrem Daniela Heviera a Jozefa Urbana, ktorých som už spomínal, to bol napríklad aj Miloš Žiak. Ani jednému z nás príliš neradil, ako písať. Snažil sa, aby sa talent v autotoch rozvíjal slobodne.

Povedzte nám ešte niečo o hľadaní inšpirácie. Ako k vám prichádzajú nápady?

Nuž, niekedy ľahko, niekedy ťažko. Spravidla si verše pamätám, znejú mi v hlave a prepíšem ich až neskôr, keď dozrejú. V tomto štádiu mám asi svoje básne najradšej. Súhlasím s názorom, že správna báseň sa spustí z neba do hlavy, keď si to autor zaslúži. Stáva sa, že niektoré verše aj zabudnem, ale súhlasím aj s tým, že nápad, ktorý sa nezrealizoval, si za to môže sám. Asi nebol dosť naliehavý!

Inšpirácia môže prísť odkiaľkoľvek, mám rád naše mesto, no rovnako aj jeho okolie, trebárs prírodu na Záhorí. Ročne najazdím tisíce kilometrov na bicykli a keď sa po prvej polhodine jazdy myšlienky stíšia, zažívam akýsi stav meditácie – a vtedy prídu aj nápady na básne.

Snažím sa, aby každé dielo, na ktorom je uvedené moje meno, či už je to kniha, alebo kombinácia knihy a hudobného nosiča, bolo vo výsledku čo možno najlepšie. Aby sa spojili zážitky z poézie, výtvarného umenia a hudby a to všetko aby spolu vytvorilo emóciu, ktorú pocíti čitateľ alebo poslucháč. Isté aj nádherné ilustrácie Albína Brunovského a iných výtvarníkov prispeli k tomu, že viaceré zbierky boli ocenené v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska.

*Zhovárala sa Jana Škutková
Snímky 1,3,4 archív E.O.*



Erik Ondrejička sa narodil 1. mája 1964 v Bratislave, kde dodnes žije a tvorí. Debutoval v roku 2004 zbierkou básní *Na vnútornej strane viečok*, postupne pribudli zbierky *Tanec večerných vločiek*, *Oči a rýmy*, *Krajina diamantov*. Jeho svieži zmysel pre humor sa prejavil v knihe aforizmov, vtipných štvorverší, ktoré vydal pod názvom *(e)PIGRAMY*. Hudobno-poetické CD *Päť dokonalostí a iné básne* pripravil v spolupráci s autorom hudby Milošom Železnákom. Spoločne s deviatimi slovenskými autormi sa podieľal na knižke *Proglas – Preklady: básnické interpretácie*. Pre deti pripravil knižky *Čo sa skrýva v ceruzke – o zvieratkách a o Zuzke a Abecedári*.

Juraj Bartoš:

Na fotografii je najvzácnejšie to, že dokáže zastaviť čas...

Hostia, ktorí prijali pozvanie na besedu s fotografom Jurajom Bartošom v dizajnárskej vzorkovni Kabinet na Račianskej ulici, zažili 22. februára prechádzku časom. Aj keď stredná a staršia generácia možno dobre poznala Bratislavu a jej zákutia pred rokom 1989, čas spomienky zväčša rozostří a v pamäti ponechá len niektoré okamihy. Staré zábery Obchodnej ulice, kúpaliska Zlaté piesky, ale aj propagačných komunistických nápisov zdobiacich vtedy celé Slovensko, pripomenú realitu oveľa presnejšie. Juraj Bartoš, dnes už sedemdesiatnik, prepadol fotografovaniu ešte ako malý chlapec. Vďaka svojej celoživotnej vášni a, samozrejme, aj povolaniu zachytil premeny ľudí, života i miest počas dlhých desaťročí. Zhromaždil ich v knihe *Viem zastaviť čas*, ktorá práve prichádza na pulty kníhkupectiev.

Ako sa malý chlapec dostal v tých časoch k fotoaparátu?

Bol som na prázdninách u svojho českého „dėdečka“ v Domažliciach a vo výklade drogerie som uvidel aparát. Nemohol som sa od neho odtrhnúť, chodil som sa naň zamilovane pozeráť každý deň. Po nejakých dvoch týždňoch mi ho dėdeček kúpil a ja som sa stal najšťastnejším dieťaťom v meste. Samozrejme, chvíľu trvalo, kým som zvládol techniku fotografovania a potom aj vyvolávania filmov, ale táto záľuba sa mi stala celoživotnou láskou.

Zamladi sa mi učiť veľmi nechcelo, vyhodili ma z gymnázia a až v prvých nezaujímavých zamestnaniach som pochopil, že do školy sa chcem vrátiť. Prihlásil som

sa na Strednú školu umeleckého priemyslu, takzvanú ŠUP-ku. Bol som jediný, kto sa hlásil priamo na odbor fotografie, ostatní spolužiaci tam boli skôr z núdze, keď ich neprijali na grafiku. U mňa to bolo iné a môžem s hrdosťou povedať, že za celú históriu školy som sa stal jediným študentom, ktorý mal samostatnú výstavu v galérii ešte pred absolvovaním maturitného ročníka. A to nielen spomedzi fotografov, ale všetkých výtvarných odborov!

Dalo sa fotografovaním užiť?

Po krátkych zamestnaniach v národnom múzeu a v ZOO som pracoval rok na Orave pre tamojšiu galériu, neskôr ma zamestnal týždenník Beseda a päť rokov som fotil život členov JRD. Nafotil som tu absurdné politické nápisy, ktoré zdobili každý krávin či chliev. Žiaľ, redakcia Besedy zanikla a dodnes ma mrzí, že spolu s ňou zlikvidovali aj môj päťročný archív. Nasledovalo ešte niekoľko zamestnaní, kým som v roku 1974 získal miesto na Urologickej klinike Fakultnej nemocnice na Kramároch, kde som strávil 30 rokov až do penzie. Moje



Juraj Bartoš

snímky zrazu neboli zbytočné, lekári ich používali v odborných publikáciách a pri prednáškach. Vedeli, že im urobím dobré snímky a nenútili ma dodržiavať pracovný čas. To mi dávalo veľkú voľnosť, mohol som sa venovať foteniu módy, a pritom spolupracovať so zanietenými dizajnérmami.

A fotili ste aj ďalšie témy, z ktorých vznikli ucelené cykly...

Už od študentských rokov ma zaujímala inakosť či exotickosť rómskeho prostredia. Získal som si dôveru Cigánov v podhradí aj v osadách a vznikli z toho veľmi pekné snímky. Často som spolupracoval s Bolkom Polívkom a jeho divadlom, stali sme sa osobnými priateľmi.



Ludová veselica po prvomájovom sprievode



Na Zlaté piesky sa chodilo celé leto



Hlavný kaderník vysvetľuje učňom, ako vytvárať Elvisov účes



Z obľúbeného cyklu Obchodná ulica

Kým mnohí kamaráti emigrovali, ja som chcel v Československu zostať. Vďaka svojej práci som sa však mohol dostať do mnohých krajín sveta a snažil som sa zachytiť nielen krásne veci, ale aj čaro starých zanikajúcich zákutí. Moju ideu potom, žiaľ, zneužil časopis Život, aby demonštroval úbohý život v New Yorku...

Dlhé roky som fotografoval Obchodnú ulicu, aby som svojim priateľom pomohol zabrániť jej zbúraníu a zachovať charakter starej vinohradníckej ulice. Rád fotím ľudí, ktorí o mne nevedia a zostanú prirodzení. A svedectvom doby je aj to, ako sa ľudia obliekajú...

Chcem fotiť skutočný život, taký, aký je. Zo slov „umelecká fotografia“ sa mi ježia chlpy!

Stali ste sa fanúšikom digitálnej fotografie už v prvých rokoch po jej vzniku?

Áno, umožnilo mi to nafotiť podstatne viac záberov. Moje digitálne snímky z viedenskej módnjej prehliadky Vivienne

Westwood pre časopis Kankán boli prelomové z hľadiska vývoja slovenskej fotografie. Netušil som, že digitál ma napokon odstaví od mojej roboty.

Našli ste si cestu aj k moderným technológiám...

Áno, Facebook je moja galéria. Keď tam zavesím fotku, za deň mám niekedy aj 50 reakcií. Nechcem opovrhovať výstavami, sú potrebné, no takto je to rýchlejšie aj jednoduchšie.



Rozhovor sprevádzaný premietaním historických záberov moderovala Zuzana Dušičková



Cukrová vata



Po desaťročia zaznamenávané svedectvo doby



Deti z podhradia, fotografia zo školskej ročníkovej práce

Vydavateľstvo Zum Zum production venuje jednému z našich čitateľov knihu *Viem zastaviť čas* s vlastnoručným podpisom Juraja Bartoša. Získať ju môžete, ak sa s nami podelíte o staršie zábery Bratislavy zo svojich súkromných albumov, prípadne napíšete vlastnú spomienku na to, ako sa naše mesto menilo v čase. Snímky prosíme zasielať naskenované, prípadne kópie, nie originály fotografií.

Odpovede posielajte na e-mailovú adresu hlas@banm.sk do 15. apríla 2018.



Hudba v poézii – poézia v hudbe



Poetické večery Juraja Sarvaša v Dome kultúry na Kramároch často obohatia aj majstri iných žánrov. Tak to bolo aj 19. februára, keď do Poetického štúdia prišiel výborný herec a riaditeľ Martinského komorného divadla František Výrostko so synom Feďom, špičkovým hráčom na kontrabas, ale aj vtipným autorom dvoch knížiek.

Verše Milana Rúfusa a Emila Boleslava Lukáča venované veľkým slovenským hercom doplnili rozhovory o práci Františka Výrostka v divadle a pre divadlo v snahe o podporu kultúry z pozície krajského poslanca či pedagóga na Akadémii umení v Banskej Bystrici. „Všetko so všetkým súvisí, pracujem veľmi intenzívne, ale v jednej práci si oddýchnem od druhej a zároveň takto dokážem pomôcť škole aj kultúre viac,“ vysvetlil svoj neúnavný prístup k životu a práci.

Aj keď sa jeho syn nevybral hereckým smerom, jablko nepadlo ďaleko od stro-

mu. „Hudba nemá jazykovú bariéru a s kapelou Istropolitana i medzinárodným orchestrom Ostravská banda sme nadchli publikum v Európe, USA, Číne, Argentíne, Brazílii... Aj keď sme sa stretli práve v období po fašiangu, nepochoval som basu, treba žiť!“ poznamenal s úsmevom. Zdá sa, že otcovu čínorodosť zdedil v plnej miere. Popri koncertovaní stihol napísať hudbu i texty piesní na otcove CD Vtáci prelietaví či vydať knihy. Spoločne účinkujú v slávnej hre Patrika Šuskinda Kontrabas, ktorú našťudovali ojedinelým spôsobom, keďže ju mohli originálne obohatiť Feďovým interpretačným umením.

Predjarnú náladu spríjemnili aj verše Jána Smreka a Ivana Krasku. Srdečné pozvanie na najbližší Poetický večer 16. apríla patrí každému, kto si chce dopriať chvíľu premýšľavého zastavenia v uponáhľanom svete.

Text a snímka Jana Škutková

Novomešťania plesali až do rána

Očarujúce dámy, elegantní páni a nádherné vyzdobená sála – taký bol II. ročník reprezentačného plesu mestskej časti Bra-



tislava-Nové Mesto s podtitulom „ohnivý“. V sobotu 10. februára sa Stredisko kultúry na Vajnorskej zmenilo na nepoznanie. Veľká sála sa prezliekla do farieb ohňa a nechýbali ani skutočné plamene. Po úvodnom príhovore odštartovali starosta Rudolf Kusý a riaditeľka strediska Mária Priečinská program nabitý hviezdami menami. Úvodný valčík zatancoval známy slovenský herec Vladimír Kobielsky so svojou tanečnou partnerkou Dominikou Chrapekovou. Majstrovské kúsky s ohňom predviedla show INSPINIA a tú neskôr vystriedal majster Európy vo flambovaní. Pred polnocou potešil hostí český showman a spevák DANIEL NEKONEČNÝ. Pri-



jemnou moderátorkou večera bola Karin Majtánová.

Vratko Sirági, snímky Jana Plevová

Zatancovali si aj rodičia s učiteľmi

Základná škola s materskou školou Cád-rova pripravila na 9. februára svoj prvý ples. Vo vyzdobenej sále DANCEHAUS na Stromovej ulici si učiteľia, rodičia i priatelia školy zatancovali a zabavili sa. V kultúrnom programe sa predstavili žiaci i profesionálni tanečníci. Zábavu spestrila bohatá tombola a možnosť akčného fotografovania. „Všetci sa už tešíme na budúci rok, keďže chceme v peknej tradícii pokračovať,“ napísala nám riaditeľka školy Miroslava Komorníková.

Už po šiestykrát usporiadala svoj školský ples aj ZŠ s MŠ Za kasárňou. Organizátori



na ňom privítali úctyhodných 273 hostí. Boli medzi nimi pedagógovia, rodičia žiakov i dospelí absolventi školy, ale aj mnohí predstavitelia mestskej časti. O dobrú náladu sa postarali malí tanečníci zo skupiny Street Kids a vystúpenie talentovaných študentov hudobno-dramatického odboru bratislavského konzervatória Michala Condráka a Anety Hornákovovej. V tombole získala škola 1 141 eur a ako povedala riaditeľka školy Monika Hulínová, peniaze sa použijú na výstavbu altánku a letného kina na školskom dvore.

Jana Škutková
Snímka z archívu ZŠ s MŠ Za kasárňou

ULTRA bežci opäť pomôžu Plamienku

V apríli sa uskutoční už 3. ročník charitatívneho bežecko-turistického podujatia na Kolibe ULTRA LANOVKA PRE PLAMIENOK pod záštitou starostu Rudolfa Kusého. Organizátori pripravili pre vytrvalcov náročný trojkilometrový okruh lesom a pod lanovkou, ktorý budú opakovane zdolávať počas 24 hodín nepretržitého behu.

Podujatie odštartuje v prvej sekunde soboty 14. apríla 2018 a preteky sa skončia presne o polnoci zo soboty

na nedeľu. Mestská časť Nové Mesto podporí podujatie bezplatnou prenámkou lanovky počas celého dňa.

V predchádzajúcich dvoch ročníkoch sa v rámci finančnej zbierky podarilo vyzbierať spolu 22 274 eur. Športovci ich venovali na pomoc nevyliciteľne chorým deťom a ich rodinám, klientom detského mobilného hospicu Plamienok.

Všetky potrebné informácie nájdete na adrese www.ultralanovka.sk.

(red)



12-hodinový stolnotenisový kolotoč

Maratón v hraní stolného tenisu sa uskutočnil v sobotu 24. februára v Stredisku kultúry na Vajnorskej. Cieľom charitatívneho podujatia bolo získanie finančných prostriedkov na kúpu špeciálne upraveného tricykla pre zdravotne hendikepovaného Janka. Každý, kto si chcel zahrať, prispel do pokladničky pri vstupe symbolickou čiastkou. Pri dvoch hracích stoloch sa vystriedali desiatky účastníkov a poda-

rilo sa vyzbierať 2 734 eur. Za ne dostane Janko nielen nový tricykel, ale aj príspevok na zdravotné rehabilitácie. Pod záštitou starostu Nového Mesta Rudolfa Kusého zorganizovalo toto podujatie Občianske združenie Koráb z Bratislavy. Účastníkom sa podarilo vytvoriť nový slovenský rekord v najdlhšie trvajúcej hre stolného tenisu na Slovensku.

Vratko Siráži, snímka Jana Plevová



Komunitné centrum na Ovručskej 5 pozýva

14. 4. od 10. do 11.40 h
Animovaný rodinný film Pieseň mora, réžia Tamm Moore (2014)

16. 4. od 18. do 20. h
Stretnutie ľudí trpiacich histamínovou intoleranciou

20. 4. od 16.30 do 18. h
Workshop pre deti „Maľovanie Zeme“

20. 4. od 19. do 20.30 h
Cestopis Moskva – Petrohrad

23. 4. od 18. do 20. h
Premietanie filmu Rock 'n Roll – komédia, réžia Guillaume Canet (2017)

Na všetky uvedené programy je vstup bezplatný. Viac informácií na FB stránke Komunitné centrum Bratislava-Nové Mesto.

Chystáte sa maľovať, stavať alebo rekonštruovať?

Váš Dom farieb & hobby centrum

A viete, že správny výber farieb a vhodný technologický postup vám môže ušetriť aj polovicu nákladov? Najmä ak vám dobrú radu poskytne odborník s dlhoročnými skúsenosťami. Neviete, na koho sa obrátiť? V predajni **Váš Dom farieb & hobby centrum** nájdete profesionálnych predajcov, ktorí zodpovedia každú vašu otázku. Navštívte nás a presvedčte sa na vlastné oči. **Prečo práve k nám?**

- ✓ milý a ochotný personál s odbornými znalosťami nájde pre vás najvhodnejšie riešenie
- ✓ mnohé výrobky máme až o 30 – 50 % lacnejšie ako obchodné centrá. Načo platiť inde viac, ak na jednom mieste nájdete optimálnu ponuku?
- ✓ ku každému nákupu nad 49 eur dostanete osviežujúci darček

Pri maľovaní alebo rekonštrukcii sa oplatí spoľahnúť sa na odborníkov a dlhé roky sa tešiť z úspechu!



Tel.: + 421 2 446 45 111, Pri Bielom kríži 8 (oproti Palme), Bratislava, www.vasdomfarieb.sk



INZERCIA

Vodoinštalatéri – kvalitne a rýchlo. 0904 572 977

Pozývame

STREDISKO KULTÚRY BRATISLAVA – NOVÉ MESTO VAJNORSKÁ 21

tel.: 02/44 37 37 60

info@skvajnorska.sk, www.skvajnorska.sk,
nájdete nás aj na FB:

https://www.facebook.com/strediskokulturybanm

PODUJATIA PRE ŠIROKÚ VEREJNOSŤ

4. 4. 2018, streda 19. h

Na kus reči s Jozefom Banášom

Hostia: Zuzana Mauréry a Vladimír Kobielsky

12. 4. 2018, štvrtok 18. h

DH Kozovanka a hostia – Podujatie spojené aj s krstom ich nového CD „Križom krážom“.

Hostia: dychová hudba Grinavanka a detský folklórny súbor Prvosienka

18. 4. 2018, streda 17.30 h

Križovka života – Beseda s Jozefom Jonášom, ktorého kniha „Križovka života“ učí, ako zdravo žiť, nájsť šťastie a byť fit v každom veku.

26. 4. 2018, štvrtok 19. h

Bluegrassový koncert – Vystúpia skupiny Heartbeats a Candy Floss. Hostom večera bude legenda európskeho bluegrassu – rakúsky Nugget.

29. 4. 2018, nedeľa 9. h

Songkran festival – Stretnutie priateľov thajskej kultúry, tradícií a špeciálit

HUDBOBNÉ-TANEČNÉ PROGRAMY

Tradičné, a predsa vždy nové ČAJE O PIATEJ o 17. h, živá hudba 60. – 90. rokov, žrebovanie vstupeniek.

7. 4. 2018 **HS PARTY TIME**
14. 4. 2018 **HS CHARLIE BAND**
21. 4. 2018 **HS SATURN**
28. 4. 2018 **HS COLOR**

KLUBOVÉ PODUJATIA

Každý pondelok, 17.45 h a každý utorok, 17. h a 19 h

Joga

Každý pondelok, 16.30 h a každú stredu, 17. h
Pilates

Každý pondelok, 18. h

Sahadža joga – Ako sa zbaviť stresu – začiatocníci, vstup voľný

5. 4. 2018, štvrtok 16. h

Klub Patchwork

17. 4. 2018, utorok 18. h

Dobrodruh – Stretnutie klubu cestovateľov

19. 4. 2018, štvrtok 16. h

Klub priateľov opery

24. 4. 2018, utorok 17. h

Bratislavský včelársky spolok – Stretnutie členov a záujemcov o odborné poradenstvo

27. 4. 2018, piatok 14. h

Informačné centrum zdravia – Pre záujemcov o zdravú výživu

VÝSTAVY

20. 3. až 13. 4. 2018

Môj svet – Výstava Oksany Jágerovej, ktorej tvorba sa odvíja od vnímania prírody a všetkého, čo s ňou súvisí.

17. 4. až 11. 5. 2018

Farebné premeny – Autorská výstava Viery Horskéj

Návštevný čas výstav: pondelok – piatok

14. h – 18. h, v sobotu a nedeľu v rámci podujatí

VÝMENNÉ STRETNUTIA ZBERATEĽOV (VSZ)

7. 4. 2018, sobota od 8. h – 12. h

VSZ mincí, pohľadníc, bankoviek, odznakov, vyznamenaní, etikiet, filatélie, plagátov, kníh, gramoplatní a pod.

14. 4. 2018, sobota od 8. h

VSZ Minerály – Exkluzívna medzinárodná výstava minerálov, skamenelín a drahých kameňov

Predpredaj vstupeniek: streda 16. h – 19. h a jednu hodinu pred podujatím v SK BNM Vajnorská 21, tel.: 02/44373763. Zmena programu vyhradená. **Blížšie informácie na tel. č.: 02/44 37 37 60**

Ponúkame základným a stredným školám kultúrno-spoločenské a výchovno-vzdelávacie podujatia, tel.: 0903/929 244, 02/44 37 37 82.

Prenájom priestorov na semináre, spoločenské akcie, prezentácie, tel. 0904/691 507, 02/44 37 37 82

Výroba reklamy, od vizitiek po transparenty vrátane grafických návrhov
za **VÝHODNÉ CENY**, tel.: 02/44 37 25 12

DOM KULTÚRY KRAMÁRE

Stromová 18

tel.: 54 77 11 48

www.skvajnorska.sk,

e-mail: dkkramare@chello.sk

PODUJATIA PRE ŠIROKÚ VEREJNOSŤ

16. 4. 2018, pondelok 19. h – 21. h

Poetický večer s Jurajom Sarvašom a jeho hosťami

PODUJATIA PRE DETI

21. 4. 2018, sobota 16. h – 18. h

Tancujeme v rytme – Tanečné popoludnie pre deti s Disko Jarkou. V programe vystúpi Detské baletné štúdio pod vedením Magdalény Thierovej.

PODUJATIA PRE POZVANÝCH

11. 4. 2018, streda 15. h – 17. h

Výročná schôdza Denného centra seniorov DK Kramáre

25. 4. 2018, streda 10. h – 11. h

Tancujeme v rytme – Tanečné dopoludnie pre deti z materských škôl

KLUBOVÉ PODUJATIA

4. a 18. 4. 2018, streda 16.30 h – 18.30 h

Klub Venuša – Klubové stretnutie Ligy proti rakovine

KURZY

14. a 15. 4. 2018, sobota a nedeľa 9. h – 14. h
Ateliér neprofesionálnych výtvarníkov

Služby – prenájom priestorov na semináre, spoločenské posedenia, prezentácie

Predaj vstupeniek: pondelok, utorok, od 16. h do 19. h (vždy 2 týždne pred podujatím)
Vstupné sa vráti len v prípade zrušenia predstavenia. Zmena programu vyhradená. Vstupenky nerezervujeme.

Jozef Banáš Na kus reči

pravidelný program spustený humorom, hudbou, spevom a posedením pri vínu

VÝNIMOČNÍ HOSTIA

**Zuzana
Mauréry**

a

**Vladimír
Kobielsky**

utorok

4. 4. 2018 o 19. h

Križovka života

beseda

s lekárom a liečiteľom

Josefom Jonášom,

ktorého kniha

„Križovka života“

naučí ako zdravo žiť,

nájsť šťastie a byť fit

v každom veku

streda **18. 4. 2018 o 17.30 h**

BLUEGRASS koncert

vystúpia skupiny

Heartbeats Krst 2 CD
a **Candy Floss**

Hostom večera bude legenda
európskeho bluegrassu

Nugget (Rakúsko)



štvrtok **26. 4. 2018 o 19. h**

Predpredaj: SK Vajnorská: streda 16. – 19. h, 1 hodinu pred podujatím a v sieti
www.skvajnorska.sk, email: info@skvajnorska.sk

