

# MESTSKÁ ČASŤ BRATISLAVA-NOVÉ MESTO

## Z Á P I S N I C A

### **z neverejného a verejného vypočutia kandidátov na pozíciu riaditeľka/riaditeľ Strediska kultúry Bratislava-Nové Mesto**

dňa 03.02.2022 od 17:00 v budove Miestneho úradu Bratislava-Nové Mesto, na 6. poschodí, číslo dverí 619 a pre verejnosť prostredníctvom aplikácie ZOOM

#### **Účasť:**

#### **Členovia výberovej komisie:**

- prítomní: František Fabián, Ignác Olexík, Miloš Stančík, Peter Weiss, Lukáš Zajac
- neprítomní: -
- ospravedlnení: -

#### **Zapisovateľka:**

- Ingrid Hollá

#### **Kandidáti:**

- Mgr. Pavol Chovanec DiS.art
- Ing. Pavlína Ivanová, PhD.
- Mgr. Mária Priečinská

Na neverejné a verejné vypočutie boli pozvaní štyria kandidáti (Mgr. Priečinská, Mgr. art. Tereková, Mgr. Chovanec, Mgr. Jad'ud'ová), ktorí dosiahli najvyšší počet bodov na základe stanovených kritérií určených v uznesení č. 1/24.01.2022 uvedenom v zápisnici z online stretnutia výberovej komisie zo dňa 24.01.2022 (každý člen komisie mohol udeliť kandidátovi za životopis 0–8 bodov; za projekt 0–9 bodov). Nakoľko jeden z kandidátov už o danú pozíciu v danom čase nemal záujem, pozvanie dostal ďalší kandidát v poradí s najvyšším počtom bodov. Takže pozvánku na vypočutie napokon dostali Mgr. Priečinská, Mgr. Chovanec DiS.art, Mgr. Jad'ud'ová a p. Ing. Ivanová, PhD. Podmienkou účasti výberového konania, bolo odovzдание čestného prehlásenia, že daný kandidát nie je v konflikte záujmov vo vzťahu k pozícii riaditeľky/riaditeľa Strediska kultúry Bratislava-Nové Mesto. Deň pred výberovým konaním jeden z kandidátov z osobných dôvodov odstúpil, a preto sa neverejného a verejného vypočutia napokon zúčastnili: Mgr. Priečinská, Mgr. Chovanec DiS.art, a Ing. Ivanová, PhD.

František Fabián, predseda výberovej komisie (ďalej aj ako „predseda“) na úvod privítal všetkých prítomných, kandidátom predstavil výberovú komisiu a oboznámil zúčastnených s priebehom výberového konania. Požiadal ich, aby po skončení verejnej časti vypočutia zotrvali, nakoľko ich výberová komisia bude informovať o celkovom výsledku hodnotenia kandidátov výberovou komisiou a o následnom postupe.

V rámci **neverejného vypočutia**, ktoré sa konalo od 17:00 do 17:10, boli jednotliví kandidáti konfrontovaní nasledovnými otázkami súvisiacimi s ich integritou:

1. „Cítite, že by ste sa mohli nachádzať v konflikte záujmov, že by ste po personálnej alebo ekonomickej stránke boli nejako prepojený so Strediskom kultúry Bratislava-Nové Mesto?“
2. „Máte záujem pokračovať vo verejnej časti vypočutia?“

Každý z kandidátov zodpovedali na položené otázky jednotne:

1. NIE
2. ÁNO (len p. Priečinská uviedla navyše, že je zamestnankyňou Strediska kultúry Bratislava–Nové Mesto)

**Verejná časť vypočutia kandidátov** začala 17:30. Predseda komisie na úvod predstavil komisiu a informoval o presnom priebehu verejného vypočutia. V nadväznosti na preventívne opatrenia v súvislosti s epidemiologickou situáciou mestská časť zvolila verejné vypočutie bez fyzickej prítomnosti verejnosti, avšak bol zabezpečený live prenos, ktorí mohli sledovať prihlásení občania na základe zverejnenej ponuky od 27.02.2022 do 03.02.2022, pričom termín na prihlásenie sa účasť na vypočutí bol do 03.02.2022 do 15:00 (21 pozorovateľov dostalo pozvánku na verejné vypočutie). Jednotliví kandidáti boli na verejné vypočutie volaní v abecednom poradí, ostatní dvaja boli mimo miestnosť, v ktorej prebiehalo vypočutie.

#### **Verejné vypočutie p. Mgr. Chovanca:**

1. Prezentácia dôvodu záujmu o danú pozíciu a prezentácia svojho projektu
2. Otázky výberovej komisie:
  - a) Weiss – Ako by ste si predstavovali systém fungovania v oblasti grantov?
  - b) Weiss – Ako si predstavujete motivovanie kvalitných zamestnancov a akými benefitmi by ste ich oslovil?
  - c) Olexík – Viete konkrétne ponúknuť televízii nejaký projekt pre spoluprácu s ňou?
  - d) Fabián – Akú inštitucionálnu formu by ste preferovali? Príspevkovú, rozpočtovú,..?
  - e) Zajac – Vymenujte mi prosím Vaše tri zásady manažmentu?
  - f) Olexík – Uvedomujete si, aký by malo dopad samofinancovania na rozpočtovú organizáciu? Ako si to predstavujete?
3. Otázky verejnosti:
  - a) Hovorili ste o optimalizácii organizačnej štruktúry a optimalizácii vnútorných procesov prevádzok - čo si pod tým môžeme predstaviť? Chcete meniť organizačnú štruktúru? Ak áno, ako? S akým počtom zamestnancov rátate a viete odhadnúť náklady s tým spojené?
  - b) Čo konkrétne si máme predstaviť pod pojmom dramaturgický plán? Aké konkrétne kroky to obsahuje a čo nové to prinesie mestskej časti? Respektíve, ako to máte vnútorne definované - slovné spojenie: Dramaturgický plán?
  - c) Či už bol v nových priestoroch? Ako vníma zmenu po rekonštrukcii.

Počas výberového konania predseda upozornil členov komisie, aby priebežne hodnotili daných kandidátov v zmysle určeného bodovacieho systému.

#### **Verejné vypočutie p. Ing. Ivanovej:**

1. Vysvetlenie dôvodu prihlásenia sa do výberového konania
2. Otázky výberovej komisie:
  - a) Olexík - Máte predstavu, s akým rozpočtom hospodári Stredisko kultúry za rok?
  - b) Stančík - Aký by bol plán podujatí?
  - c) Zajac - Aká je podľa Vás ideálna organizačná štruktúra pre takýto typ organizácie?
  - d) Zajac - Aké princípy v manažmente vyznávate?
  - e) Weiss - Akou formou motivovať zamestnancov, aby mali záujem pracovať v Stredisku kultúry?
3. Otázky verejnosti:
  - a) Spomínali ste prieskum - akou formou by bol realizovaný?
  - b) Aké konkrétne aktivity by ste v Stredisku kultúry realizovali - iné resp. nové v porovnaní s tým, čo Stredisko kultúry realizuje teraz?
  - c) Ako ste získali finančné prostriedky?

#### **Verejné vypočutie p. Mgr. Priečinskej:**

1. Prezentácia projektu
2. Otázky výberovej komisie:
  - a) Weiss – Dôležitou súčasťou je získavanie externých zdrojov. Ako najlepšie zabezpečiť spôsoby ich získania?
  - b) Weiss - Ako prilákať kvalitných ľudí a ako ich udržať?
  - c) Zajac – Tri manažérske veci, ktoré by ste urobili s dnešnou skúsenosťou inak?

- d) Olexík – Aké ambície máte po príjmovej stránke? Ako sa pozeráte na formu rozpočtovej organizácie? Vyhovuje Vám to?
  - e) Stančík – Máte predstavu o smerovaní technického vybavenia sály?
3. Otázky verejnosti:
- a) Ako vidíte spoluprácu Strediska kultúry so školami v MČ a prípadne ZUŠ?
  - b) Akú máte predstavu využitia DK Kramáre?
  - c) Rád som chodil na plesy koncerty, ktoré ste organizovali. Plánujete v tom pokračovať?
  - d) DK Kramáre prešlo pod správu knižnice? Prečo neboli revízie a tech. zabezpečenie v DK v poriadku?
  - e) Je bezbarierová aj budova s učebňami?
  - f) Aké opatrenia ste prijali resp. ako budete predchádzať pochybeniam, ktoré konštatovala správa z kontroly hospodárenia Strediska kultúry? Nastali zmeny (personálne) na ekonomickom oddelení?

Vzhľadom na vopred určený čas nemohlo byť zodpovedaných niekoľko posledných otázok pozorovateľov. O 18:33 sa predseda komisie poďakoval abecedne poslednému kandidátovi i pozorovateľom a ukončil live prenos. Následne jednotliví členovia komisie odovzdali zapisovateľke svoje hodnotenia. Každý z nich mal možnosť udeliť za časť „verejné vypočutie“ max. 9 bodov a to na základe presne stanovených kritérií určených v uznesení č. 1/24.01.2022 uvedenom v zápisnici z online stretnutia výberovej komisie zo dňa 24.01.2022.

Po ukončení verejného vypočutia a získaní celkového bodovania jednotlivých kandidátov, predseda komisie opätovne zavolať naraz všetkých kandidátov. Ešte raz sa im poďakoval za ich účasť na výberovom konaní. Poukázal na to, že každý z nich mal vo svojej prezentácii inšpiratívne nápady. Následne ich informoval, že na základe udelených bodov všetkými členmi komisie, sa určilo nasledovné poradie kandidátov (celková sumarizácia hodnotenia kandidátov tvorí prílohu č. 1 tejto zápisnice):

1. Mgr. Mária Priečinská (114 bodov)
2. Mgr. Pavol Chovanec DiS.art (78 bodov)
3. Ing. Pavlína Ivanová, PhD. (71 bodov)

Predseda komisie uviedol, že celkový výsledok z výberového konania bude postúpený pánovi starostovi MČ B-NM a rozlúčil sa s kandidátmi, pričom mu navrhne, aby zvolil jedného z dvojice p. Priečinská a p. Chovanec pre odsúhlasenie na stretnutí miestneho zastupiteľstva.

Následne výberová komisia hlasovala o nasledovnom uznesení:

### **Uznesenie č. 1/03.02.2022**

*Výberová komisia vyhodnotila dňa 03.02.2022 kandidátov v užšom kole na pozíciu riaditeľ/riaditeľka Strediska kultúry Bratislava-Nové Mesto.*

*Výberová komisia konštatuje, že po verejnom vypočutí sa kandidáti umiestnili v nasledovnom poradí:*

- 1. Mgr. Mária Priečinská s celkovým počtom bodov 114*
- 2. Mgr. Pavol Chovanec DiS.art s celkovým počtom bodov 78*
- 3. Ing. Pavlína Ivanová, PhD. s počtom bodov 71*

*Výberová komisia odporúča pánovi starostovi MČ Bratislava–Nové Mesto vybrať jedného z kandidátov umiestnených v prvom a druhom poradí na návrh miestnemu zastupiteľstvu, podľa jeho uváženia, na pozíciu riaditeľ/riaditeľka Strediska kultúry Bratislava–Nové Mesto.*

Hlasovanie:

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa hlasovania: 0

Uznesenie bolo prijaté.

Predseda sa poďakoval členom komisie za spoluprácu a stretnutie ukončil.

**František Fabián**

**Ignác Olexík**

**Peter Weiss**

**Miloš Stančík**

**Lukáš Zajac**

## SUMARIZÁCIA HODNOTENIA HODNOTENIA KANDIDÁTOV VRÁTANE VEREJNÉHO VYPOČUTIA

Počet uchádzačov	Meno uchádzača	CV - celkový počet získaných bodov od členov VK				PROJEKT - celkový počet získaných bodov od členov VK			Verejné vypočutie - max. 9 bodov (0 - 3 za každý ukazovateľ)			CELKOM
		Vzdelanie	Skúsenosti v odbore	Manažérske skúsenosti	Iné (napr. stálosť a kontinuita v zamestnaní; formát a spracovanie; dostatočnosť/prebytok informácií)	Zorientovanosť v téme	Reálnosť návrhu	Spracovanie návrhu	Zorientovanosť v oblasti	Prezentačné schopnosti a schopnosť odpovedať na otázky	Celkové vystupovanie a presvedčivosť	
1	Ing. Pavlína Ivanová, PhD.	8	5	2	5	9	11	9	6	8	8	71
2	Mgr. Roman Galvánek	5	10	9	6	4	4	0	nepostúpil do užšieho kola			38
3	Ing. Pavel Hraška	2	5	8	4	9	11	7	nepostúpil do užšieho kola			46
4	PhDr. Zuzana Ocharovichová	2	4	4	5	7	9	1	nepostúpila do užšieho kola			32
5	Mgr. Mária Priečinská	5	10	10	10	15	14	11	15	12	12	114
6	Mgr. art. Monika Tereková	7	9	6	5	9	8	11	postúpila do užšieho kola, ale už nemá záujem			55
7	Mgr. Martina Straková, PhD.	9	6	4	4	5	5	6	nepostúpila do užšieho kola			39
8	Mgr. Pavol Chovanec DiS.art	8	9	2	1	7	12	11	9	8	11	78
9	Mgr. Libuša Jaďudová	7	7	8	4	9	7	8	postúpila do užšieho kola a deň pred jeho konaním odstúpila z výberového konania			50

Vypracované dňa:  
Vypracoval:

3.2.2022  
Hollá Ingrid